

Evaluation

Oral

	A	ECA	NA
Compréhension :			
Distingue les phonèmes, en particulier ceux qui n'existent pas dans sa langue maternelle			
Identifie les intonations			
Comprend les phrases simples énoncés lentement			
Comprend un français usuel bien prononcé			
Comprend des francophones dans les situations courantes de la vie quotidienne			
Saisit les énoncés monologués dans les médias			
Comprend le sens général d'une conversation			
Discerne les nuances, la variété des registres langue, les accents			
<i>Dans le cadre du système scolaire :</i>			
Etablie la relation phonie/ graphie			
comprend les consignes exprimées couramment au collègue			
Sélectionne les indices permettant la compréhension des cours dans diverses situations			
Comprend les échanges entre les différents acteurs d'un cours			
Comprend des textes enregistrés			
Comprend les dialogues d'un film			
Adapte l'écoute aux objectifs (réponses orales, passage à l'écrit)			
Expression :			
Prononce tous les phonèmes de la langue française intelligiblement			
Adapte l'intonation à la situation de communication			
Se fait comprendre avec un vocabulaire limité dans les situations courantes			
Tient compte de la situation de communication			
Participe à une conversation sur des sujets courants exprimés lentement			
Prend une part active à une conversation avec des francophones			
Engage une conversation et soutient son point de vue			
Manie la langue parlée avec aisance et justesse			
<i>dans le cadre du système scolaire :</i>			
Etablit la relation phonie/graphie			
Lit à haute voix avec expressivité			
Formule des réponses simples			
Demande spontanément à s'exprimer en cours			
Commente avec un vocabulaire précis des documents iconographiques			
Peut participer à un échange de paroles sur un sujet précis			
Récite des textes mémorisés divers			
Prend la parole pendant un temps relativement long pour un exposé face à la classe			

A l'écrit

	A	ECA	NA
Compréhension :			
Fait la relation phonie/graphie/sens			
Délimite les mots dans la phrase, reconnaît la valeur de la ponctuation			
Saisit le sens de phrases simples se rapportant aux actes de la vie quotidienne			
lit des affiches, des publicités, des messages informatiques			
Lit un texte littéraire écrit dans une langue simple			
Saisit l'essentiel de textes d'information relatifs à des sujets d'intérêt général			
Comprend des textes complexes non littéraires			
Comprend des textes littéraires simples			
Lit avec plaisir des romans, des textes documentaires			
<i>dans le cadre du système scolaire:</i>			
Comprend un sommaire			
Comprend l'organisation d'une page de manuel, de dictionnaire, d'encyclopédie			
Lit des documents iconographiques, des légendes et des graphiques			
Lit les documents imprimés du collège, les affiches			
Lit des livres bilingues			
Comprend l'organisation d'un article de dictionnaire			
Comprend des énoncés d'exercices(selon les disciplines)			
Comprend les reformulations dans le passage de l'oral à l'écrit			
Identifie un discours narratif, descriptif, explicatif, argumentatif			
Lit des poèmes, des pièces de théâtre(extraits)			
Lit des livres empruntés à la bibliothèque			
Expression			
Trace lisiblement des caractères			
Délimite les mots dans une phrase, maîtrise l'emploi de la ponctuation			
Ecrit un message simple se rapportant aux actes de la vie quotidienne			
Formule des phrases simples dans un français usuel			
Ecrit un texte simple ou une courte lettre			
Relate une expérience vécue et exprime point de vue termes généraux			
Rend compte d'événements dans le détails et exprime des idées personnelles nuancées			
Utilise la langue avec précision pour formuler l'abstraction			
<i>dans le cadre du système scolaire :</i>			
adapte la présentation d'un texte à sa fonction			
Utilise un répertoire, un agenda, un traitement de texte			
Etablit des graphiques			
Répond à un énoncé(selon les disciplines)			
Corrige son orthographe			
Maîtrise l'emploi des temps verbaux			
Se soucie de la cohérence du texte			
Ecrit des textes narratifs, descriptifs, explicatifs, argumentatif			
Ecrit des dialogues			
Transpose un récit en changeant les temps, la situation d'énonciation			
Associe dans un écrit personnel différentes formes de discours			