

PROGRAMMATION

Niveau débutant

| |
|---|
| Compétence de communication : |
| <i>Production orale : participation à un échange, parler/écouter</i> |
| Se présenter |
| Rechercher un lieu, un objet, une personne |
| Demander un service |
| Entrer en contact avec un service administratif |
| Exprimer un accord, un désaccord |
| Rapporter un événement, un incident |
| Annoncer une nouvelle |
| Dire de faire |
| Proposer, présenter un projet |
| Exposer ses goûts, ses préférences |
| Décrire ses façons vivre, ses manières de faire |
| Demander une explication, une précision |
| Présenter sa famille, ses amis |
| Lire les textes à haute voix |
| Dire, écrire les nombres, les formules mathématiques etc. |
| |
| <i>Compréhension orale : écouter / parler</i> |
| Comprendre les énoncés dans le cadre d'un échange simple |
| Ecouter les bulletins d'information à la radio |
| Etre capable de suivre différents types d'émissions télévisées |
| Ecouter des chansons |
| Ecouter l'exposé d'un professeur |
| Comprendre les annonces diverses |
| |
| <i>Compréhension : écrire / lire</i> |
| Lire les écrits du collège |
| Lire les écrits de la rue |
| Lire les catalogues, les emballages lire la une des journaux... |
| Lire les programmes, les génériques de films.. |
| Lire des sommaires des tables de matière |
| Lire de petits ouvrages documentaires, BD, petits ouvrages de fiction |
| Lire des poésies |
| Savoir utiliser les manuels |
| Consulter un dictionnaire de langue, savoir lire des définitions... |
| Se repérer dans un CDI pour une recherche documentaire |

| |
|--|
| Production écrite |
| Organiser un texte écrit |
| Ecrire une courte lettre |
| Raconter des histoires de son pays |
| Rédiger un récit d'expérience personnelle |
| Expliquer un événement, une situation |
| Justifier un choix, une préférence |
| |
| Compétence linguistique : les outils de la langue |
| discours : |
| Énoncé et énonciation |
| La situation d'énonciation et ses indices |
| Paroles rapportées |
| Reconnaissance des discours narratifs et descriptifs |
| |
| Textes : |
| Éléments d'organisation des textes |
| Les substituts du noms |
| Les reprises nominales |
| Les reprises lexicales |
| |
| Phrases : |
| La phrase |
| Les groupes fonctionnels |
| Les constituants des groupes et l'ordre des mots |
| Le genre et le nombre |
| Les pronoms |
| Morphologie des verbes |
| Voix active et passive |
| |
| Orthographe |
| relation : son/graphie |
| |
| Phonologie |
| Les schémas intonatifs |
| La phonologie du français |
| |
| Compétence culturelle |
| Les relations(familiales et sociales) |
| La gestion du temps et de l'espace |
| Autonomie / contrainte |
| Ce qui est permis/ ce qui est interdit |
| Les valeurs et les normes |
| Les héros de fiction ou historique |
| Les lieux de mémoire |
| Les emblèmes |
| L'imaginaire |
| |

Niveau perfectionnement

Compétence de communication

Production orale

Rapporter un événement

Rendre compte d'un ouvrage lu, d'un film, d'un spectacle

Résumer un texte

Réciter un texte

Développer une histoire à partir d'un script

Décrire : présenter des personnes, des lieux, des objets

Exprimer une intention, un projet

Exprimer un désaccord

Exprimer et défendre un point de vue

Exprimer des sentiments

Prendre place dans un échange, reformuler un propos entendu

Compréhension orale : écouter / comprendre

Comprendre l'exposé d'un professeur, d'un intervenant extérieur

Comprendre une déclaration, un exposé, un discours à la radio

Comprendre une interview

Comprendre un débat, à la radio...

Comprendre un élève qui raconte une histoire, expose un point de vue..

Comprendre les échanges et les répliques d'une pièce

Ecouter une chanson

Compréhension écrite, lire

Inventorier l'univers des imprimés, des écrits

Lire des indicateurs, des catalogues, des modes d'emploi..

Lire des couvertures de livres, des présentations de CD

Lire un fait divers, le compte rendu d'un événement...

Lire une œuvre de fiction

Lire des revues, des textes d'information scientifique, technique..

Lire des textes d'argumentation, dans les genres divers

lire de la poésie contemporaine, classique

Consulter un dictionnaire encyclopédique

Lire des consignes

Lire des énoncés de problèmes

Savoir utiliser les manuels

Production écrite

Raconter une histoire vécue ou inventée selon une visée particulière

Raconter un événement de façon objective

Associer la narration à l'explication

Réécrire un texte cohérent à partir d'extraits variés

Soutenir un point de vue, justifier un choix, conseiller/déconseiller

Pratiquer des jeux poétiques

Prendre des notes, puis convertir des notes en un texte continu

Reformuler

Transformer une formulation empirique en une formulation conceptualisée

Paraphraser, résumer, amplifier

| |
|---|
| Compétence linguistique : Les outils de la langue |
| <i>Discours</i> |
| Énoncé, énonciation |
| L'énoncé ancré dans la situation d'énonciation |
| Mise en relief |
| Effets des discours : persuader, dissuader, convaincre |
| Les fonctions du discours : raconter, décrire/expliciter, argumenter |
| Les paroles rapportées |
| Les schémas intonatifs |
| |
| <i>Texte</i> |
| Organisation des textes |
| Thème et propos |
| Reprise nominale, pronominale |
| |
| <i>Phrase</i> |
| Type et formes de phrase |
| Les classe de mots |
| Les expansions du nom(apposition, propositions relatives) |
| Sujet et attribut du sujet |
| Complément essentiel |
| Complément de phrase |
| Les temps du verbe (simples et composés) |
| Le verbe(temps, aspect, forme pronominale) |
| Coordination et subordination |
| Phrase simple, phrase complexe |
| Hypothèse, condition |
| Relation logiques : cause, conséquence |
| |
| <i>Orthographe</i> |
| La relation phonème-graphème |
| L'orthographe lexicale |
| L'orthographe grammaticale |
| |
| <i>Le lexique</i> |
| La structuration et les relations lexicales |
| Les champs lexicaux |
| Le lexique des manuels(racines et affixes des mots savants, lexique spécialisé) |
| |
| Compétence culturelle |
| Thèmes et motifs dans la littérature française, européenne |
| Thèmes et motifs dans les littératures de cultures d'origine des élèves |
| Connaître les genres dans les différents domaines de la production culturelle |
| Les lieux de mémoire |
| Les personnages |
| La mémoire culturelle et historique des différentes communautés |